

華北日報

津滬

HWA PEI YIH PAO
PEIPING
號六十二第
收二十元銅分三信零張大三日今
街大井府王平北址社
八五一一局東部輯編話電
八四九四局東部輯編話電
(黨)五二八七號有號掛報電

本報價目表

市	本	外	國
每月八角	每月一元	每月二元	
全年八元五角	全年十一元	全年二十二元	

廣告刊例

普通	特等	加位
一日至三日一元五角	一日至三日二元五角	一日至一月四元
一日至七日二元五角	一日至七日四元五角	一月至三月七元
一日至十五日四元五角	一日至十五日七元五角	三月至半年十一元
一日至一月七元	一日至一月十元	半年至一年十九元

「華北畫刊」每星期日隨本報附贈

本報發行部啓事一 本報發行部爲便利讀者起見，特將本報附贈之「華北畫刊」，由星期日開始，隨本報附贈。其內容豐富，圖文並茂，歡迎訂閱。本報發行部啓事二 本報發行部爲便利讀者起見，特將本報附贈之「華北畫刊」，由星期日開始，隨本報附贈。其內容豐富，圖文並茂，歡迎訂閱。

大中公學招考

國民政府財政部駐平辦事處佈告
爲招考大中公學學生事。查本學堂奉准設立，現已開學。凡有志就學者，請於本月二十日前，持學歷證明，向本學堂報名。報名地點：天津法租界三十四號。報名時間：上午九時至下午五時。考試日期：本月二十五日。考試科目：國文、算術、常識。錄取名額：五十名。錄取後，由本學堂發給入學通知書。此佈。

晉冀察賑災委員會啓事

爲賑濟災民事。查本會奉准設立，現已開辦。凡有災民，請向本會申請賑濟。申請地點：天津法租界三十四號。申請時間：上午九時至下午五時。賑濟物資：糧食、被服、醫藥等。賑濟標準：按戶申請，每人每月發給糧食若干。此佈。

教育基金會委員啓事

爲教育事業事。查本會奉准設立，現已開辦。凡有教育事業，請向本會申請。申請地點：天津法租界三十四號。申請時間：上午九時至下午五時。教育物資：書籍、文具、教學用品等。此佈。

計劃庚款委員會啓事

爲庚款計劃事。查本會奉准設立，現已開辦。凡有庚款計劃，請向本會申請。申請地點：天津法租界三十四號。申請時間：上午九時至下午五時。庚款物資：糧食、被服、醫藥等。此佈。

英國老牌自行車

每輛只售五十元 福隆洋行 王府井大街六六號
克賊洋行主人謹啓

特別注意 勿失良機

大減價八折至六折 本月十四號起
克賊洋行主人謹啓

空前大拍賣

五千號
王府井大街六六號

空軍大拍賣

五千號
王府井大街六六號

空軍大拍賣

五千號
王府井大街六六號

空軍大拍賣

五千號
王府井大街六六號

空軍大拍賣

五千號
王府井大街六六號

津浦鐵路車務處加開平浦通車

爲通告事。查本處奉准設立，現已開辦。凡有平浦通車，請向本處申請。申請地點：天津法租界三十四號。申請時間：上午九時至下午五時。平浦物資：糧食、被服、醫藥等。此佈。

北平民國大學縣治育才班招生

爲招生事。查本學堂奉准設立，現已開辦。凡有志就學者，請於本月二十日前，持學歷證明，向本學堂報名。報名地點：天津法租界三十四號。報名時間：上午九時至下午五時。考試日期：本月二十五日。考試科目：國文、算術、常識。錄取名額：五十名。錄取後，由本學堂發給入學通知書。此佈。

大拍賣

爲拍賣事。查本會奉准設立，現已開辦。凡有拍賣物資，請向本會申請。申請地點：天津法租界三十四號。申請時間：上午九時至下午五時。拍賣物資：糧食、被服、醫藥等。此佈。

中國國民黨中央日報在首都出版

爲出版事。查本報奉准設立，現已開辦。凡有出版物資，請向本報申請。申請地點：天津法租界三十四號。申請時間：上午九時至下午五時。出版物資：糧食、被服、醫藥等。此佈。

最近出版

爲出版事。查本報奉准設立，現已開辦。凡有出版物資，請向本報申請。申請地點：天津法租界三十四號。申請時間：上午九時至下午五時。出版物資：糧食、被服、醫藥等。此佈。

商務印書館新書出版

爲出版事。查本報奉准設立，現已開辦。凡有出版物資，請向本報申請。申請地點：天津法租界三十四號。申請時間：上午九時至下午五時。出版物資：糧食、被服、醫藥等。此佈。

商務印書館新書出版

爲出版事。查本報奉准設立，現已開辦。凡有出版物資，請向本報申請。申請地點：天津法租界三十四號。申請時間：上午九時至下午五時。出版物資：糧食、被服、醫藥等。此佈。

商務印書館新書出版

爲出版事。查本報奉准設立，現已開辦。凡有出版物資，請向本報申請。申請地點：天津法租界三十四號。申請時間：上午九時至下午五時。出版物資：糧食、被服、醫藥等。此佈。

商務印書館新書出版

爲出版事。查本報奉准設立，現已開辦。凡有出版物資，請向本報申請。申請地點：天津法租界三十四號。申請時間：上午九時至下午五時。出版物資：糧食、被服、醫藥等。此佈。

並絕未與北平任何友人通任何電報。此種捏造全部之記載，顯係別有作用。除呈

此後愈奮力一心。修內政而禦外侮。自不難相與
民有民治民享之中國。以屹立於世界。進而扶助弱小
躋於大同。普渡衆生。實我佛之洪願也。前託大堪
桑巴桑君。略佈一二。統希亮察。順頌慧安。

式通知外交部。派牛敦爲代表駐京。牛代表已定下乘平浦車赴京履任云。

▲致電何成潑報告

車之用。按照總理靈樞
製造。車身木板四塊。

共黨自首展期 〔漢口
八日國聞電〕黨軍政聯
議決。各工廠共黨自首

198

政分會之紀念週

▲王用賓報告制止民衆運動經過
北平政治分會。昨日(二十日)上午九時。舉行紀念週。到會全體職員。張繼總書記。秘書長王用賓主席。行禮如儀。先由秘書李步青報告黨務經過情形。次王秘書在此一月內。竟有三十餘縣人民及地方團體告縣黨部。長演說。適聞李秘書步青報告黨務及外交。均極詳細。

自強

本屆議會。必有何等重大問題。預料

府之議所出者均不致
刻之衆議方面而別無
成餘或意提出如民黨
對租題。閣不信任川黨
府地租。可慮者惟貴族
加以讓讓之說。則自無
問題。

之二萬萬兩。海軍建築費
此案之提出及通過。完全
對於法國而起。近日意
國報紙。對於法入擴張海
軍。極為注意。是以對於
政府。一致贊成。是以該
項建築計畫。由今夏起以
爲期。

[illegible][illegible]

▲昨乘平浦車北上
【南京二十八日晨】平浦特別快車北開。有朱光烈、胡若愚、唐廣、達賴代表丹布桑巴桑等乘此車北上。在京蒙人推瑪尼巴達爾赴平。謁張學良。陳述蒙事意見。何成浚曾電張學良介紹。

▲週宮元帥還俄
【東京二十八日東京電】故太皇太后御喪畢。本月午時三十分抵東京驛。立時奉移滋谷之本邸。葬儀定於三月舉行。不依國葬定。

▲俄伯倫乘英美關係
【倫敦一月二十六日路透電】英外長張伯倫氏。今晚在貝明漢。談及俄美之關係云。

科學之意義。盡可能予以社會革命。
學士有知識之培養。三為救濟
期以新的政治智識與技術。分班
設政知能之科目。以應
之欠缺。按實際需要。
之效果。四為期待黨政融合
之結果。課程各科內容。應合
注重黨義與實際政治之融合。
政治之需要決定教材云。

未定學制

會。對於前次開臨時議會。
可決自辭立即休會之議。
（東京二十八日電）
（東京二十七日電）
皇太后於二十八日。
自二十七日起朝至聖儀之日
為止。
列人元帥府。賜菊花章頸飾。
久遠宮降年授養之勳功。
外遊多年經歷之勳功。
二

次行政會議中。研究以補救方法。以期各學界得以安心向學。其教授之功課。業經訓政學院。經省府會審決定。除各縣長外。尚有省政府人員。公安局長及現在省府管下各機關供職人員。應授之課目。均同時擬就。其意欲原則一因攻取事。者係有具政治識與經驗者。故課程設備。偏重黨義。

皇念陸軍大將大勳位功四級

▲日皇臨朝議會休會
（東京二十八日電）東方電

皇座各見。德致辭祝賀。電報服因拍發派皇族著名人物。與保衛派報紙記者之談話。被德政府申斥云。

▲日皇臨朝議會休會
（東京二十八日電）東方電

皇座各見。德致辭祝賀。電報服因拍發派皇族著名人物。與保衛派報紙記者之談話。被德政府申斥云。

當時。六同訓。能刻期三
日。俟其畢。然後改所
爲己業之末。爲有月
已。後生辭改。功課
盡廢。去府衙課。時
及預科。頗無有不律
者。見不脫給諸講少
擬開。補易某子學解
於省。維。新員至。恐
下府。何時此資在署

監部郵局聯絡一燈因
盜竊。而致。於外類未
公案。及。於國然遠來。
衙門因閱然遠來。
王此看後。記。社思
及森波谷接獲匪首徐恩私夥
其他大嘯囑舊幣長游民夥
王公儒。文廟壓一日
理該武拜者。荷
大匠家。庶條宣。竟

河北新縣長 德廢皇壽誕

【祝賀甚熱鬧】
【栢林二十七日亞細亞電】德廢皇昨舉行七日壽慶。所有近親。皆來趨祝。早開宴宴名。隆近席。廢皇之孫十名。俱列席。廢其弟漢里記。親錄儀後。受寵三日。

河北省新取縣長。本定於今日授與證書後。不日即送入政學院訓練。嗣因籌備不周。擬暫行緩期。前在招致委員會所登之廣告。本記親錄儀後。受寵三日。

戒煙救星延年益壽散

戒煙救星延年益壽散，乃本堂秘製，專治鴉片、嗎啡、海洛英等各種毒癮。無論癮大癮小，服之立見奇效。此散能清血解毒，強身健體，延年益壽。凡有癮者，請速購服，以免後悔。每盒大洋一元，小盒大洋五角。總發行所：北平大藥房。

潤膚豐容素
去斑點藥水
除粉刺藥水
靈妙拔毛水
效驗生髮藥
普羅氏藥膏

三宮

金丹 嗎啡 鴉片
此藥專治鴉片、嗎啡、海洛英等各種毒癮。無論癮大癮小，服之立見奇效。此藥能清血解毒，強身健體，延年益壽。凡有癮者，請速購服，以免後悔。每盒大洋一元，小盒大洋五角。總發行所：北平大藥房。

砂眼
福星
咳嗽
包愈痔漏大王丸

感謝按摩醫士王華峯
大夫醫術高明，醫德高尚。本人患多年癱瘓，經王醫士悉心治療，現已痊癒。特此登報鳴謝，以表感激之情。王醫士診所：北平大藥房。

耳鳴丸
耳底油
耳底丸
耳底膏

先靈大藥房
本藥房專營各種名貴藥材，批發零售，一律歡迎。地址：北平大藥房。

眼目醫復明
偏墜疝氣丸

京師醫院遷至
本院因業務需要，現已遷至新址。原址停止營業。特此公告。京師醫院。

產科女醫士朱春先專門接生
本院女醫士朱春先，醫術精湛，經驗豐富。專為產婦接生，保證安全。地址：北平大藥房。

西長安街中開路九十九號電話仍用南局二〇二六
本院因業務需要，現已遷至新址。原址停止營業。特此公告。京師醫院。

產科女醫士朱春先專門接生
本院女醫士朱春先，醫術精湛，經驗豐富。專為產婦接生，保證安全。地址：北平大藥房。

產科女醫士朱春先專門接生
本院女醫士朱春先，醫術精湛，經驗豐富。專為產婦接生，保證安全。地址：北平大藥房。

產科女醫士朱春先專門接生
本院女醫士朱春先，醫術精湛，經驗豐富。專為產婦接生，保證安全。地址：北平大藥房。

產科女醫士朱春先專門接生
本院女醫士朱春先，醫術精湛，經驗豐富。專為產婦接生，保證安全。地址：北平大藥房。

產科女醫士朱春先專門接生
本院女醫士朱春先，醫術精湛，經驗豐富。專為產婦接生，保證安全。地址：北平大藥房。

產科女醫士朱春先專門接生
本院女醫士朱春先，醫術精湛，經驗豐富。專為產婦接生，保證安全。地址：北平大藥房。

產科女醫士朱春先專門接生
本院女醫士朱春先，醫術精湛，經驗豐富。專為產婦接生，保證安全。地址：北平大藥房。

戒煙靈藥

戒煙靈藥，乃本堂秘製，專治鴉片、嗎啡、海洛英等各種毒癮。無論癮大癮小，服之立見奇效。此藥能清血解毒，強身健體，延年益壽。凡有癮者，請速購服，以免後悔。每盒大洋一元，小盒大洋五角。總發行所：北平大藥房。

三共醫院
本院專治各種疑難雜症，醫術精湛，收費低廉。地址：北平大藥房。

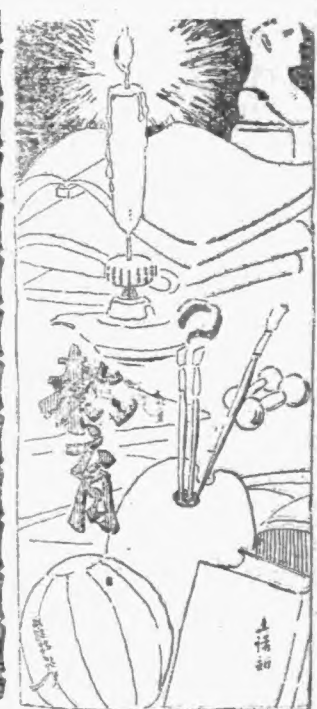
救星煙
百補矮瓜精
治咳清肺銀耳白杷膏

海馬保腎丸
耳底丸
耳底膏

神效之速可操左券
劉惠英女醫士
本院女醫士劉惠英，醫術精湛，經驗豐富。專為婦科接生，保證安全。地址：北平大藥房。

調經養血丸
包愈潤面美容水

瘦弱三年而生四
小兒瘦弱多病，大抵皆為腸胃失調。本藥專治小兒瘦弱，服之立見奇效。地址：北平大藥房。



李書華日前就藝術院長兼職

李書華日前就藝術院長兼職。李書華先生，現任北平大學校長，兼職藝術院長。...

院師二

昨日紀念。昨日為北平大學建校二十週年紀念。...

蒙古新疆農林狀況

徐炳烈在農學院講演

北平農學院昨日(二十八)上午十一時，請北平農學院院長徐炳烈先生講演。...

法學院學生

對於外國文亦須努力

努力。更不待言。其應...

...

...

...

...

...

...

北平大學調用

前教職職員

...

...

...

...

...

...

...

舊北平大學

昨開會

...

...

...

...

...

...

...

河北一女師畢業生

...

...

...

...

...

...

...

...

來函照登

...

...

...

...

...

...

...

...

學聯會簡章

...

...

...

...

...

...

...

...

講演

...

...

...

...

...

...

...

...

要

...

...

...

...

...

...

...

...

要

...

...

...

...

...

...

...

...

要

...

...

...

...

...

...

...

...

要

...

...

...

...

...

...

...

...

要

...

...

...

...

...

...

...

...

要

...

...

...

...

...

...

...

...

要

...

...

...

...

...

...

...

...

要

...

...

...

...

...

...

...

...

要

...

...

...

...

...

...

...

...

要

...

...

...

...

...

...

...

...

要

...

...

...

...

...

...

...

...

要

...

...

...

...

...

...

...

...

可

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark horizontal strip along the top edge, possibly a binding or a shadow from the scanning process. There is no text or other markings on the page.

[illegible]

國貨之光
三大發明
潤髮
系皂流
成立公煤

災
民

任貸款者姓名。暨貸款數目。均須登報存公所。並報縣政府及縣區分公所。以備查照。⁵此項貸款係為救濟有產無抵押之家。不能自活。又無產抵押者。卽歸無產範圍。此項貸款。應按各該戶人口出算。每月需糧若干。核實出費。若藉此營業。或有貪利輕便而使用者。卽有產抵押。仍不允許。⁷貧民貸款時。應將所有房屋田地。按最低價格。作抵押。並經借券內註明所借數目。經理人須書明簽字。前項借款利息。至多不得過一分五厘。⁸前條借款。統限於豐收後三個月內。本利歸還。⁹到期如不歸還。准由經理人將抵押產業抵償。以資清給。¹⁰本辦法如有未盡事宜。得呈請賑務處注意修正。¹¹辦理賑濟事務略云。

一月二十四日大江

▲分下

五大步驟逐漸推進

盛●

況○爲○桂○省○前○所○未○有○

東學

塘

壞的
○○
實因

以我們社

四十五

人。男。男。

且誓就職

除通斗

羊式開奇

有年專做
未張氣

旗幟萬名

爲旗傘以



可也

欲講衛生
有以
保齒
欲
保牙
齒
應用
培被口牙膏



售經有俱店貨洋房藥各

粵省各界體育協進會。廣東全省體育協進會。黃主席治下。所有一切建設事業。都見得日新月異。進步非常快捷。關於政治教育體育治安等等。都大有可觀。而對於體育。尤其積極從事。計參加人數幾及數千人。並率領全省選手前往參加。粵省各界體育協進會。黃主席治下。所有一切建設事業。都見得日新月異。進步非常快捷。關於政治教育體育治安等等。都大有可觀。而對於體育。尤其積極從事。計參加人數幾及數千人。並率領全省選手前往參加。

德國化學廠拜爾道夫製

[illegible]

鳴謝祝由科

鄙人陳廷和自小經商在山莊經理事業十餘年與外洋各處染患氣血兩虧頭暈眼花肝胃氣內外雜病太原中西醫久治未愈忽見北京廣潤報載花柳謝祝由科治病不用藥之廣告當將年忽患此症請閱報諸君代為求治神效如神三日內各病全愈生未發此恩刻收腹履隨即登報鳴謝先生現遷回宣外兵馬司前街南陰館電南一二三三太原省城柳巷街義興永經理陳廷和啟

宣揚靈祝術施醫救

痛苦啟者敝人身體素弱心腎兩虧肺喘咳嗽咯血肝旺血必發難經醫治時舒胸胃脹滿飲食少四肢酸軟背痛每值逢秋先生除手沉痾在胸前發熱總未除根幸經友人介紹藏祝術救我濟活之恩無以爲報特此宣揚先生廣和門外迤東區路沿南門牌一八六號電話四七四零

前清江浦公安局局長張翼飛啓

靈藥出世!!! 病者注意!!!

專作油漆彩畫生漆漆木粉刷樓房窗櫺標語首創唯一顏色耐久永不退色價格從廉定則不悞本局設西單牌樓報子街路南八十三號
 借電話西局二二六七號

福順油漆局

人之於身也兼

所愛兼所愛則

兼所養也無尺

寸之膚不愛焉

則無尺寸之膚

不養也所以考

其善不善者豈有他哉於已取之而已矣

失其善者膚得其養取其不善者膚

取其善故善膚必擇其善如如意膏

者則庶乎其不差矣

如意膏清涼滋潤拔毒生肌凡百瘡

瘍一敷即愈雖多年瘡疾亦奏奇功

孟子

曰子

機關團體來賓大會各職員等
各學校運動員等齊集會場。
各校選手。先巡行一週。至
大會開會。推選政府主席兼
大會會長黃綬雄爲主席。黃
主席親先將運動大會旗幟
恭送總理遺囑畢。即宣佈開
會理由。(另錄)繼續廣東
海軍司令陳策演說。(演說
詞另錄)再次由運動員行
宣誓禮。奏軍樂。唱運動歌
及口號。革命空氣。直冲霄

學生參加此次運動會的意思
。我們此次到省省得大會招
待一切。非常感激。今日兄
弟代表各選手致謝大會的盛
意云云。

是日八時
開會。舉行
九時半
後
賽員(縣委)陳晉人解職。暨
誓之意義。並云如縣長退步
誓詞。全縣民衆亦即起而
贊同或能免之。未由全縣民
長熊盼致詞後。即攝一全縣
合影。藉留紀念。至十二時
散會。下午二時略略開會。長
即發表宣誓就職公告。茲錄

略謂黨政實屬一體。而政務
決對要縣長的指導和監督。
並望何縣長本總理革命精神
。建設新清化云云。後舊任
縣長安泰已將縣府印信當
捧交。新舊縣長相向行禮如
誓。何縣長即宣誓就職。暨

比賽秩序

即開始比賽。茲將此比賽節
目並誌如下。九時至十時半
。男甲隊一百碼初賽(十六
組) 男乙隊擲鐵球決賽
(六組) 男丙隊擲鐵球
決賽(三十八人) 男丁隊

最新發明

化塊囊警人奇效

此藥係天津名醫濟生氏。費多年心血研究而成。曾遍銷沽地。活人無算。凡男女老幼。一切癰疽積聚。瘰癧。疔毒。瘡。乾血癆症。痔漏難忍。經閉治無效。針灸無靈。婦女血塊。無所措之之際。請速購此藥。燒酒和均用。本所特生膏。將兩藥裝入。緊結其口。照力紮于患處。起死回生功效立見。孕婦忌用。病化即連取下。切勿切要。

定價（經劑二兩）二元（重劑四兩五）四元

〔外埠函購郵費二角〕 天津濟生氏製藥所啓

北平總代售處

西單大街侯爵街
背陰胡同十九號

天肯君來書云鄙人之皮膚疾原係
蘊生多年自擦用如意膏之後遂
漸痊愈其潤肌退炎之功迥非他藥
所能及謹此奉達並鳴謝忱
如尊處無從購買如意膏可寄郵票



大角洋
至上海
西路
六號
七草

開會理由
會長黃紹
雄宣佈開
會理由云
各位來
人
據鉅隊立定跳遠決賽（二十九人）。女乙隊立定跳遠決賽（三十四人）。十時半至十一時半。男甲隊擲鐵球決賽（六十人）。男乙隊一百呎跳遠決賽（三十一組）。男丙隊跳遠決賽（四十五人）。男

實。各位運動員。今日廣西全省第二次運動大會。意義是非常的重大。因為我們社會的好處。實以我們社

其公告云。為公告事。案奉河北省政府第三十號委任內閣。在調查何新秀署理清遠縣縣長。卸外現任縣長徐恭已照文知照外。仰即迅速赴任接收具報為要。此令。第千三號員督統陳。除通令外。此致各該縣。除通令外。

經售電話三〇六
 ▲附告
 敝處經售之化塊寶現因貨色短少致購者多抱向隅之歎現貨已快到平仍舊聲明敝處獨家經售此外方並無其他分貨處特此告以免病者誤購是荷



治子皮膚病
宜用如意膏

會國家裡的各個人的體魄的好壞爲標準。所以我們要爲個人社會國家而至於爲民族丁隊跳遠決賽(四十六人)女甲隊擲鐵球決賽(三十人)女乙隊擲鐵球決賽(各機關團體外。合亟公告市民村民一體週知。特此公告。(二十六日麟)

業起見特用高等工師廉價做成工精料美定期不誤以酬謝士
請勿失此良機方知言之不謬也
本號開設前門外五道廟
街路東電話南局四五二七號

在郵
內力

南

1997

裡呢，在性的奧底裡，還因難著一道微光，可以喚醒他的自覺來。」這樣，理想可以實現也未可知吧，一萌著這樣妥協的氣分。道家更從「厭世」進向「超世」；儒家却次第地從「妥協」落到「阿世」來。

「慨世」是對於人間世好意的反抗，「厭世」是失望的反抗，「超世」是絕望的無抵抗。「慨世」是公憤，同時也是私憤，也就是付與社會的假面的個人的憤慨。「厭世」是私憤，同時也是公憤，也就是個人的自覺，對於社會的憤慨。「超世」是無私無公，乘化樂天的境地，成為這樣的人後，便從一切憤懣，怨恨，愛著，欲求等等的煩惱中得救了。然而高蹈的生活，實在就是自厭世始，以至超世為極。

慨世的動機是由於環境不愉快的刺激；和個性的神經質的敏感結合而成的，要從時代說呢，亂世比治世較有環境的強的刺激。要從人來說呢，則從事於思索的人，也就是藝術家思想家之類，比較他種的人，較有銳利的敏銳性，然則在古來政治革命的頻繁的中國，在思想，文藝上，比較充溢著慨世的气味，可以說是當然的現象。慨世生出厭世，向上走到超世思想，這種高蹈氣味之橫溢，一向在中國的文藝史上，佔著最有精彩的一角。

如前所述的高蹈生活。常是對於現實人生感到苦悶的人的避難，救護的所在，例如在古代文學中，最殘留著苦悶之跡的屈原，從慨世的生活，進到厭世的生活，要攀到超世的天堂，卻從雲梯中失腳，墜落到汨羅水底的他的足跡，在他離騷以下的珠玉中，歷歷地印在那裡。他所遺留下的二十餘篇作品，都是人間的琴聲既不能復舊，天堂的安心又不可求到，這樣的人間與高蹈味糾雜的記錄。是沒却自我與世俗同濁化呢，還是到底保全天真進到高蹈生活裡去。

呢，在他的漁父辭與卜居二篇中這種矛盾疑難的心理，表現得非常顯露的。他的對於現世的強的執著，在作品隨處可以見到，但一方面又有如何能解說這現世的苦悶之一念，使得他惺惺若天界，仙堂。這樣的現實理想，靈異與，的矛盾和衝突，從這兩種力激盪而迸出來的火花，便是他的那二十餘篇偉大的作品。在離騷裡，訴著自己乘著靈鳥，在空中飛行，經過在縣圃和其他的仙鄉尋著神女的歌，畢竟是看出安住在高蹈的生活中的境地來了。在「遠遊」篇裡詠著離開了濁世往游天上的仙鄉的事，也和前面基於同樣的思想而導他雖然浸入了高蹈的生活裡却還保留著很強的人間臭，這就是導他到破滅中去的。

追慕著屈原的這漢朝的賈誼，也和他陷到類似的運命中，求著同一的救助。他在快快地被貶到長沙時所作鵬鳥賦，却閃著曠達的文字的光輝。在那里，何等幽鬱的色調，悲觀的思想，也不在文辭的表面中浮出來的。始而說是吉凶之相因，其次說造化之千變萬化。表明生既不足養，死亦不足恐，最後遺棄形骸，超然循宇宙之理法，以安天命。這無論如何不過他自己安慰自己的解悶之辭罷了，但是在他的求著援救的繩索的場所，却有同樣高蹈的思想。還有為輕薄的少女一見傾心的晉朝潘岳，也富有高蹈的氣味。據說他在三十二歲的時候，鬢髮中就難有白髮了。一面感傷着青春的逝去，一面憧憬着衰老的襲來，這時，他有一篇很有名的秋賦與的作品。在前面，敘說着秋氣的悲傷，在後半叙說到，甘拜達人的下風，退回田園，在大自然中優游自適的心情。他果然是體驗到高蹈的生活麼？這實在是個疑問。無論如何，在那裡想脫離悲傷的場所的事是很明顯的。

為什麼高蹈的世界是苦悶救濟的場所呢？這大概是因為在那裡



中國文藝中的高蹈味

周天鵬

假定我們懷抱著崇高的理想，救世的大計，但是落到與世俗不
德相容的時候，那麼，爲著貫徹我們原來的理想起見，在我們的面
前，有左右兩條可以選擇的大路。左面一條是爲著實現自己的理想
起見，與世奮鬥，向著凡俗炫耀出自己的寶物的光輝來，走右面一
條路呢，便是對於這現實的人生絕望了，在過去或是未來的幻夢
中，去求自己的理想國，烏托邦，包裹起這人間不識價的美玉來，
獨自怡悅的人。前兩所說是儒家的先覺者所採取的路，後面所說是
道家的先覺者所採取的路。

在周朝的衰頹期的時候，也正是世道人心一天比一天墮落的時候，希望挽回這衰世的末運，再回到周室的盛時，所以一面唱著「魯王賤躬」的皇室中心主義，並且高呼著禮樂制度的文化主義，——這就是儒家先覺者的思想，也就是在這個時候，痛惡智慧，厭惡那虛偽的文化，以為這人世不可救藥，只好浪而獨善其身的，是道家的先覺者。

這種進退的不同，可以表示出人性的積極和消極兩端來，同時也可以說是執著和恬淡兩種氣質的流露。這道儒兩家的先覺者，因為見到世事日非，而慨然興起，他們這種當初與蒼生之情和憂慮社會現狀的慈悲心，都是相同的。這可以說是「慨世」的一念，經過暫時的沉默之後，道家的先覺者投掉鑰匙出去，而且無言地走上了通山與的右面一條路。儒家的先覺者呢，却拾起鑰匙來，來到左面這人間的一條路。在這個時候，在這道家的先覺者的腦裡，慨世的一念已經消滅了，只剩下和灰一樣的厭世的心。而在儒家的先覺者的心

「人物風土圖」，衛協有「白晝上林苑圖」顧愷之「絹六幅關山水」。在晉以前，描寫自然風景的也並不是沒有，如後漢劉褒的「雲漢圖」「北風圖」就是。但是晉以後用自然作題材的才多起來。這個到晉自然畫才勃興的現象，正和詩是同樣的，足見高蹈生活之盛，與當時的世相有密切的關係。

在中國文學裏面，酒這個物事，幾乎可以看作詩人的附物。這種現象的發端，大概始於魏晉之際。在漢以前，飲酒趣味的表現的影子，還是很薄很薄的。書經裏的酒話，是戒酒文，漢鄧陽的酒賦，楊雄的酒箴，還沒有真的味到飲中的妙趣。直到魏晉的竹林七賢，這種風氣才盛，劉伶的「酒德頌」便是其中的代表作，陶潛的「飲酒」等作品，也是最富於飲酒之樂的文學。之後，北周庾信以下，也不乏其人。在唐朝的詩中八仙，尤其是有誦仙之目的李太白，泣上戶的杜杜，醉吟先生的白樂天，頹廢趣味的陸龜蒙和皮日休之輩。到了宋朝有擺酒經的蘇東坡，慷慨激越的陸放翁等等，等等，等等。元明以下，更多到不能一一枚舉的程度。

復次，高蹈生活導人到藝術之宮裏的實例古來也非常之多的。這些高蹈生活者爲什麼對於藝術這樣親近呢？還是高蹈生活的本身就是藝術呢？或者是有藝術的天分的人，時常很多有高蹈生活傾向的。走在時代的前面的優秀的藝術作品，往往不是一般庸俗的民衆所能了解的。這就是藝術的高蹈性。因爲藝術之有高蹈性，所以對於高蹈生活者孤獨寂寞比較能予以慰安。因此，兩者密切的關係便成立了。

因此高蹈生活不只引起愛好藝術的心，而且能喚起增進產生藝術的活力來。換句話說也即是能够促起創作的衝動。伯夷辭却周粟，唱着采薇的歌，接輿曳尾豚首風兮之吟，這些固然不能認爲是

史實，然而事實上確乎是有實現的可能性。嵇康之於詩，和嵇書，不是從高蹈生活善戰的藝術麼？林和靖的詩，倪雲林的畫也是如此。香樹著國之恨，縉光養晦的八大山人和石濤上人的畫，也因此成為逸品。就是在紅樓夢，儒林外史這些小說的創作活動的背後，也充溢著高蹈的氣味。紅樓夢的發端所設的石頭記由來的隱逸馮的氣分，和儒林外史第一回，一定要把在隱逸傳真的人物王冕拉來隱寓作者的心事者，都是表明那背後有著不可說的東西。

現在我們談到高蹈的藝術有如何的趣味與價值的一點了。成為高蹈的藝術的內容，是拿道家的思想作主體，然而也多少受了佛教般若思想的影響。從道家思想的對於自然法則，的精神，移之於技巧上的素樸。他的虛無主義，否定了空氣藝術的美，也就是成為盎然的古拙味。因此在其中充滿了自由的天趣中優游者，不穩不說就是當然的事。阮籍嵇康等的放言狂語，目無古人的八大，石濤的大胆的繪畫，都可以表示出適當的例。併且不單是放縱，而且有自己強硬的主張，無論如何不能更動的自信。藝術上的自由是打破了因襲，盡量發揮自己的個性。在個性發揮的基礎上，可以見出氣韻的音響。氣韻的生動和神韵的縹緲，實在就是高蹈藝術的生命。他的價值幾乎可以說是完全集中在這一點的。從倪高士的筆墨進出來的是什麼呢，從王右丞的詩裡面吟出來的是什麼？如果能看見這些，就可以說思過半矣。誦讀莊子的時候，我們首先感到的不是他的哲理的幽玄，不是他的筆勢的卓拔，却是他的神韵的縹緲。明朝的胡應麟的詩數說：「三代以上之文，莊列最近於詩」。無論如何，列子莊子確乎是無韻的詩。如果要說他是高蹈派的模範作物，大概是誰也沒有異議的。阮籍的「達莊論」，大人先生傳，齊世宗養生論，「忽安論」，「羣芳賦」，「悲自

「獨善」的個人的自由絕對允許的原故。原來不平不滿的起因，到何時也因為自己的發展受什麼物事的牽掣，不儘十分展其腳足的原由。然消滅，含着滿足與安穩的徵象。如此便有了從困苦的不平不滿中得免的解放的歡快。得脫了樊籠的飛鳥的喜悅。陶淵明卸掉五斗米之重荷，高唱着「歸去來兮」的歌的時候，高蹈文學的精華，實在是從這一點生出來的。比較一般感傷的神經質的藝術家，覺得四周環境悲慘的事，不儘平氣傍觀的事很多，在這個時候，他們或是挺身加增入漩渦，或者在不能出來的場合，緊緊閉着眼睛不聞不見。在古來王朝代興的時候，或者是社會的秩序紊亂的時候，往往離開浮世，走到隱逸生活裡去的藝術家，特別衆多，也正因為這種心理。這也和外高蹈獨善的思想而已。在魏末的阮籍的白眼，嵇康的絕交，就如沒有人一樣懶傲於竹林之中。在元末的倪雲林的潔癖，王冕的隱棲梅眼，在明末的八大山人的酒顛，徐枋的窮乞等等，全都是過着這樣開眼的生活。

在這種獨善的生活裏面，一面固然是意氣昂然，自覺到衆醉獨醒的心情，同時，在這裏面，也並不是不感到孤獨與寂寞。恰好，在這個時候有安慰他們的寂寞的適當的伴侶，默默地橫在他們的前面。其一是自然美，其二，是藝術，其三便是酒。因為厭煩世俗，所以供他們汲取的，只有天惠的靈泉。一面有厭惡人間的心的，所以乎取相反的方向，牽付於這大自然之中，自是當然的趨勢。捨棄了爲醜陋社會之一員的小我，逍遙地遊於廣大無邊的大自然中，與萬物冥合，見出大我來，這樣的事，是高蹈生活者所取的第一義的妙諦。這時，怎麼能够不熱愛地讚美起自然來呢，而且藝術是人生最高的安慰物。他們高蹈之士，其志既高，所以如果要求安慰的時候

一般世俗所欣賞的低級趣味的娛樂，自然不能滿足他們的要求。這時，從事於藝術的慾望會抬起來，也是當然的事。而酒則是雅俗共賞的忘憂之物。酩酊地飲芳醇美酒，在這陶然薄醉之中自然會忘卻了種種的人間苦，所以高蹈生活者以他爲拂去塵念的魔尾，實在不是無因。

魏晉南北朝之間，天下多難，人民因爲被現實生活脅迫不過了，都希望能在理想的國中，得到慰安，於是高蹈生活者，才激增起來，這樣的主義者，一時幾乎可以形成一個大社會。他們都是浸在自然美，藝術，與酒之間的。一時爲高蹈主義揚起古今未有的氣勢來。一直只在文學上投著薄影的作者陶淵明之外便是號稱山水文學家的謝靈運。「采菊東籬下，悠然見南山」的是淵明的自然美。從者數百人，足著木屐，伐木開運，屢障千里，必窮其幽峻，然後才肯回去的是靈運的自然愛。從來陶詩稱贊田園之美的很多，謝詩稱贊山水之美的很多。陶詩裏面，如「停雲」，「時運」，「歸鳥」，「歸田園」等，全是歌詠田園之美的。謝詩裏面，「山居」，「羅浮山」，「懷表」，「長髯」諸賦，「富」，「春渚」，「七里瀨」和「他石室山，石鼓山，石門等登山餉詩，全是耽溺於山水的作品。後來，唐朝的王維，孟浩然，韋應物，柳宗元四家，便都是汲取二家流傳，謳歌自然，以助他們高蹈的興趣。這些不過是其中最著名的，其他從高蹈幽棲的詩人，的口口中溢出謳歌自然的作品，隨處都可以見到。此外，在繪畫裏面風景畫的發達，也與高蹈生活有密接的關係。山水畫的十分發達，大概是盛唐玄宗朝，李思訓王維兩家出來之後的事。但是這以前在晉朝的時候，山水畫已經漸漸抬起來了。看見唐人張彥遠的「歷代名畫記」，知道晉明帝畫有「游池圖」。

華北日報徒然週刊

無題

汪震

淡淡的斜陽，
靜靜的紅牆，
無題

隨他們之後，但也是詩致極高的作物。這樣的神韻氣韻在中國藝術上，確乎是可以算得第一，而道家的思想共鳴的。道家思想的本身，就可以說是藝術的，他的超世高蹈的地方，都充滿著「Home」的情趣。而且藝術是對於因襲的遺傳，具有抗爭的性的，因此藝術和主張道德的儒家思想成為水火一樣關係而和蔑視道德的道家思想握手是當然的，所以老莊開始的道家文學，不單是哲學，而能令人感到藝術的香氣與高蹈的地方，恐怕也因為這個緣故吧！

因為高蹈生活和藝術的強烈的握手，自魏晉以降，給藝術傳入很大的影響，釀成文士氣質的一要素。學者們多半以儒自任，用心於國家有用的學問。文藝之士便多以高蹈自許，可以看出尊重遠士之節的風氣來。文人墨客的歡欣風雅，多半有高蹈的氣味。從魏晉的清談之風起，燃著幽幽的清香，執著隱居清談著的，都是文人自以為高雅的地方。此外呢，酒，琴，書，的雅游等，也都帶著高蹈的氣味，明朝的屠隆的「考槃餘事」顧元慶的「千言譜」，張丑的「野服考略」都是脫離塵俗，味到高蹈的三昧的記錄。在那裡我們看到這一種高蹈味如何地浸潤在文士的心中。就是到了現在，這一種情調還依然在中國文藝流著，在，如果要和他國文學比較起來，那麼說這是中國文學的特徵之一，恐怕也不是過分的話吧！

附記：本篇係根據日人青木正兒的「中國文藝中充溢著的高蹈的氣味」而作

心癢了，
紅牆破了。

森森的綠樹，
破爛的荒草，
心碎了，
鳥鳴叫了。

天色就要來到黃昏，
大樹之下陰陰沉沉，
我癡癡地一根枯樹，
心癢肉體都是死人。

頃刻已來到了池畔，
池中結了深冰，
因為我已經死了，
所以沒有活水看見。

荒絹

自珍試譯

日本 志賀直哉作
古時某山上面有一個美麗的女神住在山頂。女神是美的神，戀的神，而且是嫉妒的神。
晴天，住在山頂可以望得見這山頂的地方的青年，在戀人出來的日子，沒有不向這女神願他們的戀愛的成就的。戀愛是成就了。二人

五

華北日報徒然週刊

六

感謝女神。但是不久二人便熱中得不顧其他了。二人現在只是二人。二人已經忘記了女神的恩惠了。這時，戀的轉變成為嫉妒。意外的禍，不意地降落在二人的上面。於是，這戀愛結果成為悲劇。
看見過幾次這樣的事情的老人們，悲傷地搖頭嘆息。他們看見這熱中得不顧其他的人，便已看見他們悲傷的結果了。但是支持這熱中得不顧其他的人的力量，在老人們是沒有的。老人們除却袖手旁觀著走向斷崖的二人外，沒有法子。除却看著從斷崖下跌落下去的二人，而且搖頭之外，沒有法子。

在這山麓裡，有一個叫作阿陀尼的美麗的牧童。每早阿陀尼帶著七八頭的牛上山來。牛吃草的時候，阿陀尼也一道割草。牛靜靜地反芻的時候，阿陀尼也在那裡看書。太陽隱在山頂的時候，牛互相交響起來。為了這聲音，阿陀尼張開了眼，將割得的草，放在一個牛背上。而就在太陽還沒有向暮之中，回到了山麓。

山上美麗的花很多。樹的花，草的花，阿陀尼取了許多這樣的花。將這許多美麗的花束，其中最美的一束，便插在女神的祭壇上，其餘照例拿給山麓的青年少女們。

經過了三四年。阿陀尼漸漸地美起來了。山的女神不知在什麼時候，也戀愛這個青年了。但是這時在這青年也有了一個戀人。這是叫作荒絹的紡織的名人。年紀比阿陀尼大一兩歲，是比山的女神也不劣的那樣美麗的少女。

自從阿陀尼戀愛荒絹，早晨以內，只是割草，摘花，白天過後便匆匆地驅牛下了山麓。以前常時將摘來的花中最美的一束捧給女

神，現在即將最美的一束除開，捧獻其次的一束了。
女神的心不快樂，這樣，一天，女神從使用的喚作岩頭的野人——這野人是上了年紀的惡魔，在夜裡走到山麓的各村，偷羊和雞，有時偷魚肉等，又有時偷酒，專作這樣事情的傢伙——女神從這野人聽到阿陀尼和荒絹的戀愛。這樣，因為荒絹的伯父的古老的隱者的教導，這戀愛一直絕對向女神秘密著的事聽到了。而且現在荒絹一心在織美麗的一幅簾子的事，因為這簾子織入和阿陀尼二人，因為這美麗的簾子中包含著二人，世上的如何美麗的事物，也不再感眼的事，也聽到了。女神起了強烈的嫉妒心。

女神想要看見所說的荒絹織著的美麗的簾子。一晚，這是月亮很好的晚上。女神因岩頭的領導，才下山來了。

夜深了。森林中鳥鳴著。村中家家都熄燈安睡了。只有一間在那裡滿窗映著紅紅的燈的一家。這是荒絹的家。

女神叫岩頭留在山麓，一人靜靜地往前行。走近來，女神聽見了美麗的簾子。機杼的「東東」的聲音，與之伴奏。用魅一般的調子，唱著戀的煩悶的心。女神暫時恍惚聽著。但是女神的心，燃起更強的嫉妒來了。

女神忍著足音，走近了窗下。這樣從縫隙中偷窺裡面。女神看見從機杼中流出來鋪了床，更一頭掛在牆上的，廣幅的美麗的簾子了。在這里以各種美麗的花，和美麗的小鳥，織進去了少女的戀愛的心。
女神其次夢見般地恍惚看見美目的少女的姿態。豐滿的臉頰，

華北日報徒然週刊

七

張切的胸脯，肥肥的長的手指，這年青想來到底不是女神的美所應及似的。

女神最後看見滿床撒著的山上美麗的花。

女神的心燃起二重三重的嫉妒。女神初次看見這美麗的少女。女神初次看見這美麗的花。而且阿陀尼的戀愛。女神想如果這美麗的花子完成，則無論如何也不能將這收量從這少女引離開了。而且女神無論如何要使這簾子不完成。

什麼事情也不知道的荒絹，無夜無日，心中的戀愛燃燒著的時，就坐在機上。機子已經作了三分之二以上了。其餘的三分之一作成的日子，伯父的隱者，便叫阿陀尼來娶自己。想到這個，荒絹的心無論如何不能不燃燒起來。

阿陀尼每天將從山上摘來的最美的一束花投進窗去。但是為了隱者的話，直到簾子的完成為止，二人說一句話的事，也是被禁止的。就是阿陀尼的偷看，也被禁止著。

一天的晚中，已經是村中靜睡的時候，荒絹一人靜靜地織著機，不意地厭惡的孤寂襲上心來。荒絹停止機的手，閉上眼。這樣，從遠處的地方，唱著什麼的男子的枯燥的聲音聽到了。不明瞭這是在幽幽地說些什麼。不過聽則不明瞭，却是生出厭惡的心情的音調。

從此他夜聽見這聲音。這聲音聽得漸漸近起來了。因為風向，也時時聽到它的文句。這是詛咒的不祥的文句。現在不停止這織機的事情，一定有不祥的事，在身上起來，這樣說的意思。

詛咒的歌想來每夜接近似的。身的狀態也不祥，還繼續地織著這樣的簾子，你現在就要變成蜘蛛。歌著這樣的意味。

荒絹漸漸苦悶起來了。

荒絹曉得這是女神的嫉妒了。但是荒絹不想向伯父和阿陀尼說明。如果向伯父說明，則伯父一定要止住織機了吧。
向阿陀尼說明，也是同樣的吧。而且阿陀尼一定想停機，就結婚的。但是在荒絹總是有這沒有這簾子的結，則什麼時候，阿陀尼會被山的女神奪去吧！一樣的。荒絹決心向誰也不說明，不完成這簾子不成了。

荒絹在兩耳孔中，緊緊地塞上了絲屑。荒絹幾乎和簾子無異了。但是曾經浸進她的耳底的不愉快的詛咒的音調，還在耳中繼續這個歌。有時，不意識地就是在荒絹自身的口中，歌著這厭惡地想來的歌的事情也有。

荒絹的身體和精神漸漸衰弱起來了。但是荒絹禁止織機的事，一天也沒有。荒絹對於阿陀尼的不可忍耐的戀愛的心發作起的事情多起來了。但是荒絹立刻忍住。而且以這苦悶的心境，急於完成這簾子。荒絹將這苦悶的戀愛織進去，成為紫紫的花。

詛咒的歌每夜激烈起來。紫色的花，漸漸黑起來了。從這時候，荒絹的樣子有一點發狂起來了。現在每天每天織著黑花的簾子。小鳥的顏色也是黑的。華麗的簾子變成看不見的事物。這看來恰好和美麗的布一半浸在泥污中似的。

荒絹焦心專織的氣力也沒有了。黃昏時候，兩手拿著機，茫

華北日報徒然週刊

八

然地立在野下望著天空的事多了起來。但是阿陀尼一次也沒有見過荒絹這樣的姿態。而且每天下山，從窗中投進一把美麗的花束，就回去了。美麗的花束，只是從地裡堆在那裡。

一忽經過了兩個月的光景。阿陀尼想這簾子的成功的遲緩，是太不可思議了。阿陀尼去訪隱者，聽著他去看。隱者也以爲半年還沒有成功，有些過長。

隱者走進一看，吃驚起來。在那裡荒絹的姿態不見了。而且在房屋之中，充滿了蜘蛛的巢。而美麗的簾子，從中途漸漸變成了污穢的顏色，結果，全是以浸入泥污般的顏色，織出來了。

從窗的縫隙，細的絲線到戶外，隱者借這個出來一看，這是到處到處連綿著，漸漸延長到山邊去了。隱者從而登山。來到女神的廟，在那裡看見荒絹衣襟破碎的部份落著。

絲更向山的裡側延長開去。山的裡側是不向日光，花也不開，鳥也不啼，荒涼的景色所在。隱者攀著岩角木根，下到山的中腹。在那裡發見一個大的洞穴。

隱者看見在這洞穴的深處，荒絹可怕的眼睛，看著這邊。在荒絹的前面，張開滿穴的大蜘蛛的巢。荒絹還在織著什麼呢？似的，拿者已經沒有絲的機，她的手向南方開著。發亮的大的張開的眼睛，疲勞衰弱，看去出奇細長的手足，污穢皮膚的顏色，荒絹看去已經是蜘蛛的模樣了。

附註：志賀直哉氏也是日本近代的名作家之一，不過他的作品介紹到中國來的，似乎還不多。據我所知，只有周豐明先生

譯過他的「到網走去」，「清兵衛與笛」兩篇。本篇是氏的舊作，據他在「創作餘談」裡說，是從德國人希脫神話的繪畫中得到的暗示，因為表示出處起見，所以將阿陀尼（Atene），希臘古時一位美貌而工於紡織的少女，音譯自訪說，她的織物就是和亞細亞（Athene）相比，也沒有愧色。亞細亞聽見她這樣說，就來和她定了比賽之約。結果，她看見自己的織物真的不如亞細亞，就自殺死了。亞細亞於是使她變成了蜘蛛，永久紡織著。（題作了荒絹（Arachne）。不過故事的大體，却都是他自己的想像。

更正

上期瑟因先生的白髮，有許多地方都被弄錯了，這真是對於作者和讀者都是一樣抱歉的事呢。現在把比較重要的地方在這裡更正一下。

一，第二版第一欄「於是一次兩次了我就留下心了」係「於是」

二，同版第二欄「像那樣的心情」一句下，漏排「都沒有」了」

三，同欄「父親還像以前我把他的頭皮重了時說的話」一樣的說着「係」父親還像以前我把他的頭皮重了時說的話」一樣的說着「之誤」

（記者）

